

INDICE

PREMESSA	9
I. Protostoria e formazione dello spirito ellenico	11
II. Primi commerci con l'Oriente. La Ionia	23
III. Creta dal periodo geometrico all'orientalizzante	29
IV. Il periodo dedalico a Creta e nella Grecia continentale	33
V. Inizio della scultura templare. La scoperta del marmo. Le grandi sculture arcaiche	39
VI. Il kouros: definizione e significato. I kouroi più antichi. Sculture monumentali dell'età di Solone	45
VII. Atene, l'Acropoli arcaica. La Ionia. Samo	53
VIII. La Magna Grecia e la Sicilia	59
IX. Fine delle tirannidi. La Ionia	63
X. Le grandi sculture marmoree sull'Acropoli. Sculture della Ionia	65
XI. Sculture e artisti cicladici. Archermos e Aristion	71
XII. Delfi: i thesauroi	75
XIII. Antenor, Kanachos, Endoios. Gli ultimi kouroi	81
XIV. Base marmorea dal Ceramiche. Tempio di Apollo Daphnephoros a Eretria	87
XV. Egina	91
XVI. Capolavori sull'Acropoli durante le invasioni persiane	93
XVII. Riepilogo	97
LISTA DELLE ABBREVIAZIONI	103
FONTI ANTICHE	103
BIBLIOGRAFIA UTILE	103
TAVOLE	107